

“Todos os diversos campos da atividade humana estão ligados ao uso da linguagem. Compreende-se perfeitamente que o caráter e as formas desse uso sejam tão multiformes quanto os campos da atividade humana, o que, é claro, não contradiz a unidade nacional de uma língua. O emprego da língua efetua-se em forma de enunciados (orais e escritos) concretos e únicos, proferidos pelos integrantes desse ou daquele campo da atividade humana. Esses enunciados refletem as condições específicas e as finalidades de cada referido campo, não só por seu conteúdo (temático) e pelo estilo da linguagem, ou seja, pela seleção dos recursos lexicais, fraseológicos e gramaticais da língua mas, acima de tudo, por sua construção composicional. Todos esses três elementos – o conteúdo temático, o estilo, a construção composicional – estão indissolivelmente ligados no todo do enunciado e são igualmente determinados pela especificidade de um determinado campo da comunicação. Evidentemente, cada enunciado particular é individual, mas cada campo de utilização da língua elabora seus *tipos relativamente estáveis* de enunciados, os quais denominamos *gêneros do discurso*.

A riqueza e a diversidade dos gêneros do discurso são infinitas porque são inesgotáveis as possibilidades da multiforme atividade humana e porque em cada campo dessa atividade é integral o repertório de gêneros do discurso, que cresce e se diferencia à medida que se desenvolve e se complexifica um determinado campo. (...) Os enunciados e seus tipos, isto é, os gêneros discursivos, são correias de transmissão entre a história da sociedade e a história da linguagem”. (Mikhail Bakhtin. Estética da criação verbal. Martins Fontes, 2003, pp. 262; 268)

SÍNTESE DA PROGRAMAÇÃO

LOCAL: todas as atividades acontecerão no
Campus Universitário de Bragança/Pa

27/07/2009

07:00 – 09:00 – Credenciamento e entrega de material

09:30 – Abertura solene

10:00 – Conferência de abertura: As relações entre texto, discurso e contexto (**Prof^a Dra. Anna Christina Bentes - UNICAMP/SP**)

12:00 -14:00 – intervalo para almoço;

- Pôsteres no hall do campus

14:00 às 16:00 – Mesa redonda: Culturas e Línguas minoritárias: a conquista da inclusão no espaço escolar.

- Prof. Dr. Sandoval Nonato Gomes Santos. (USP/SP)
- Prof. Dr. José Guilherme Fernandes (UFPA/Belém)
- Prof. Msc. Jair Cecim (UFPA/Bragança)
- Prof. Dr. Joel Cardoso (UFPA)

16:00 - 18:00 – Palestra : A ESCRITA NAS FORMAS DO TRABALHO DOCENTE (Prof. Dr. Sandoval Nonato Gomes Santos -USP/SP)

18:00 – Programação cultural

28/07/2009

08:00 -12:00: OFICINAS E MINICURSOS

- Cinema como recurso didático (Prof. Dr. Joel Cardoso - UFPA)
- Oficina de LIBRAS: Mãos que falam: língua de sinais (Prof^a Msc. Rita de Nazareth de Souza Bentes – UFPA/Belém)
- Online e offline: recursos tecnológicos como instrumentos de ensino de línguas (Prof Msc. Éverton Branco; Prof^a Msc. Karina Gaya – UFPA/Bragança)
- Usando os gêneros virtuais no ensino-aprendizagem de línguas (Prof. Msc. Ednardo - UFPA/Bragança).
- O entrediscurso poético na voz de Mário Faustino e Adalfinda Camarão (Prof. Msc. Francisco Smith – UFPA/Bragança)
- Por uma aula na diversidade: proposta de aplicação da lei 10639/2003 em aulas de língua e literatura no ensino médio (Prof. Msc. Abílio Pacheco – UFPA/Bragança).
- Usando os gêneros virtuais no ensino-aprendizagem de línguas (Minicurso - Prof.Esp. Ednardo Duarte – UFPA/Bragança)

- Uma perspectiva para o ensino-aprendizagem de línguas (Minicurso – Profª. Esp. Cíntia Moura – UFPA/Bragança).

14:00 - 16:00 - Sessões de Comunicações

16:30 - 18:30 – Conferência de encerramento: Diversidade de saberes e práticas intelectuais ao encontro de uma experiência (Prof. Dr. José Guilherme Fernandes (UFPA/Belém))

18:30- Programação cultural

COORDENAÇÃO

Maria Helena Rodrigues Chaves
Carlos Alberto Corrêa Dias Júnior
Jair Cecim

REALIZAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS



ORGANIZAÇÃO

Profª Rosa Helena de Sousa
Profª. Maria Helena Rodrigues Chaves
Prof. Carlos Alberto Corrêa Dias Júnior
Prof. Jair Cecim
Graduanda: Camilla Souza
Graduanda: Jackeline de Medeiros Nascimento
Graduando: Daílson P. de Souza
Graduando: Cássio José de Sousa Silva

ARTE: CAMILLA SOUZA

DIVULGAÇÃO

Daílson Souza
Cássio José de Sousa Silva

PATROCÍNIO

Pós-graduação em Letras/Bragança
Campus Universitário de Bragança
Restaurante Benquerença (Bragança/Pa)
Restaurante Vitória (Bragança/Pa)
Hotel Solar do Caeté
Riso Bolsas (Bragança/Pa)
Secretaria Municipal de Educação – SEMED/Bragança
1ª Unidade Regional de Educação
Grafipel

COLABORAÇÃO

Rádio Educadora de Bragança
Rádio Pérola
www.abiliopacheco.com.br



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE BRAGANÇA
FACULDADE DE LETRAS**

I EBELLI

**ENCONTRO BRAGANTINO DE
ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E
LITERÁRIOS**



**Língua, Literatura e
Diversidade cultural: o
campo da educação em
foco**

**Bragança/Pa
2009**